



Ajánlanak, megmondanak sőt trendet diktálnak. Rengetegen hallgatunk a szavukra. De vajon a foodstylist otthon is szépen rendez el a tányéron a salátát? A divatstylist csak menő cuccokban lép ki az utcára? És az enteriőrstylist lakása olyan, mint amilyenek a dekormagazinokban láthatók?

Szerző: Lukács Zsolt Fotó: Pintér Árpád

# A stylistok tényleg úgy csinálják?



## MATISZ ALIZ enteriőrdizájner, stylist

„A lakásom képe spontán alakult ki, és folyamatosan változik. Tulajdonképpen a munkám egyfajta szintézise. A Vivienne Westwood-tapétából például egy fotózáshoz túl sokat rendeltem, a maradék került a konyhám falára. Egy boros cégnek készült munka után elkértem néhány szép, címeres faladójukat, ezekből lettek a polcok. Egy puffot pedig már olyan sok fotózásra vittem magammal egy bemutatóteremből, hogy végül megvettem. Mindenütt jelen vannak a család barátja, Szőke Gábor Miklós képzőművész alkotásai. És persze mindent előttenek a kisfiam, Ármin játékaik...”

A lakásoknál az igazi luxust nem a tárgyak jelentik: a tér és az ablakból látzó táj a legfontosabb. Aki lakást bérel, annak mindig azt tanácsolom, hogy csak fehér nyílászárókat és falakat fogadjon el, mert azt bárhogy alakíthatja. A kevesebb pedig mindig több. Ha nem tudjuk az ideális bútort megvenni, ne próbáljuk lelketlen, silány anyagokból készült utánzatokkal helyettesíteni. Ha választanom kellene, hogy egy bútorruhából berendezett hálószobám



### CSERÉLNÉL A DIVAT- VAGY FOODSTYLIST KOLLÉGÁIDDAL?

„Imádom öltözködni. De míg egy tér láttán rögtön egész képsorozatok jelennek meg előttem, hogy hogyan lehetne berendezni, étellel megtölteni, addig a ruhák láttán nemigen indul be az alkotói képzeletem. Ételekkel gyakran dolgozom, ilyenkor a természetes hatásra törekszem. Az ételmanipulálás, a kémia nem érdekelt.”



legyen vagy mindössze egy matracom ropogós, hófehér lepedővel, egyértelműen az utóbbi mellett döntenék.

A styingolás, a tervezés nem teljesen olyan, mint ahogy azt elképzelik. Sok benne az esetlegesség, de ettől lesz természetes és személyes. A legelegánsabb fotón is néha véletlenül találja meg a helyét egy-egy tárgy. Az ideális otthon? Hatalmas, világos terek néhány jól eltalált kortárs dizájnbutorral, indusztriális és nomád kiegészítőkkal. Mint a nagy szőnyegem a Kilimtől (amelyen korábban gyógynövényeket szárítottak Törökországban). A műanyagot nem szeretem, a tömörfát és a fémét annál inkább. Az legizgalmasabb elképzelése és kínálata szerintem ma az Artkraftnak van.”

